



Saint-Symphorien-
d'Ozon

Sélection
du comité de lecture

Premier Roman



BIBLIOGRAPHIE

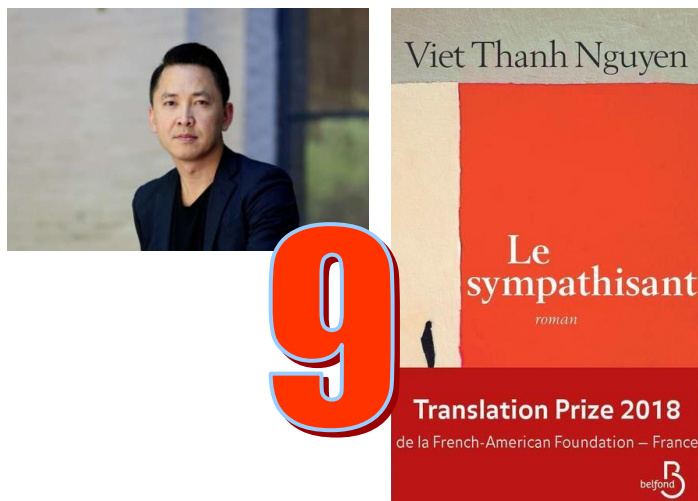
Le sympathisant / Viet Tran Nguyen R VIE

Le Sympathisant est ce capitaine de l'armée du Sud Vietnam dont nous lisons la confession tout au long du roman : depuis l'évacuation de Saïgon assiégée, en 1975, dans les derniers avions qui décollent encore et pour lesquels il délivre avec son général, le précieux sésame, jusqu'à l'installation en Californie, où tous deux, entourés de compatriotes exilés, tentent de recréer un petit bout de Vietnam, où chacun soupçonne l'autre et sans vraiment être bien acceptés dans l'Amérique de Reagan. On découvre que ce Sympathisant est en réalité un agent double qui continue à faire parvenir des informations aux services communistes nord vietnamiens et qui renonce même à l'amour par idéal politique. Il évoque aussi son enfance de « bâtard », fils illégitime d'un prêtre français et d'une très jeune villageoise vietnamienne, son sentiment déjà de double identité, ses études aux Etats-Unis, son retour dans son pays en guerre et ses missions.

Premier roman particulièrement dense, riche, très documenté qui mêle les codes du roman d'espionnage, de la fresque historique, de l'œuvre politique...

Il évoque cette guerre et cette période sous un angle inédit.

Pascale L.



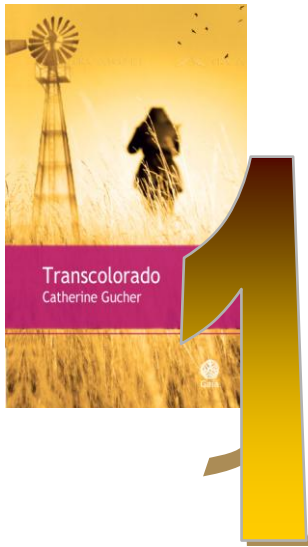
Tout au long de la saison 2017-2018, le Comité de lecture du Premier Roman a eu le plaisir de se réunir pour échanger sur ses découvertes.

Au fil des mois, chaque participant apporte le fruit de ses recherches ou sa fiche de lecture. L'objectif de ces rencontres étant de dénicher de nouveaux talents et de partager ses coups de cœur ou ses déceptions.

Les membres du comité de lecture sélectionnent pour vous une vingtaine de romans d'auteurs français ou étrangers et vous les proposent dans cette bibliographie.

Excellentes lectures !

Des premiers romans français



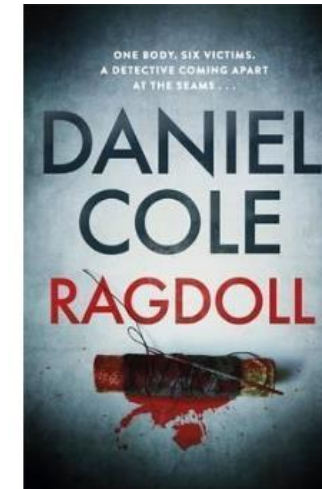
Transcolorado /Catherine Gucher

R GUC

L'évasion est à portée de mots, immédiate et visuelle mais le voyage pressenti ne se réalise pas exactement comme prévu pour Dan Mary Carvy, jeune femme paumée, cabossée par la vie avec des araignées dans la tête. Un chaos d'existence, maintenue hors du gouffre par les cafés whiskys, la pension mensuelle et les trajets en « transcolorado ». Un jour, Tommy entre dans sa vie, le changement et l'apaisement sont en marche, à peine retardés par un court séjour chez les Amish.

Un « road movie » à l'américaine réussi, écrit par une française. On se prend d'affection pour ce couple improbable, avec les paysages du Colorado en toile de fond.

Jean-Marc



Ragdoll / Daniel Cole

R COL

Un cadavre recomposé à partir de 6 victimes démembrées a été découvert par la police. La presse l'a aussitôt baptisé « ragdoll » la poupée de chiffon. L'inspecteur « Wolf » Fawkes dirige l'enquête avec son ancienne coéquipière, l'inspecteur Baxter. Le tueur a diffusé une liste de 6 personnes futures victimes dont « Wolf ».

Un thriller véritablement original, un auteur diabolique qui vous mène là où il le souhaite, vous perd encore et encore dans un labyrinthe de fausses pistes et vrais indices.

Jean-Marc

6 Canicule / Jane Harper

R HAR

A Kiewarra, dans le bush australien, il n'a pas plu depuis 2 ans. Luke, un paysan, tue sa jeune femme et son fils puis retourne l'arme contre lui-même. Aaron Falk enquête sur le drame avec un flic du coin. Il n'est pas le bienvenu dans son village natal, car une toute jeune fille est morte il y a vingt ans, Aaron a été soupçonné du meurtre. Les deux enquêtes s'entremêlent, le passé et le présent se répondent.

C'est un polar passionnant et étouffant, comme l'atmosphère à Kiewarra où les habitants ruminent leurs vieilles haines, où les remords et les souvenirs se raniment. La chaleur exacerbe les rancœurs. Plus qu'un thriller, c'est un roman d'atmosphère sur les émois de l'adolescence, la violence gratuite, le désarroi des paysans au bord de la ruine, la brutalité banale et quotidienne.

Martine

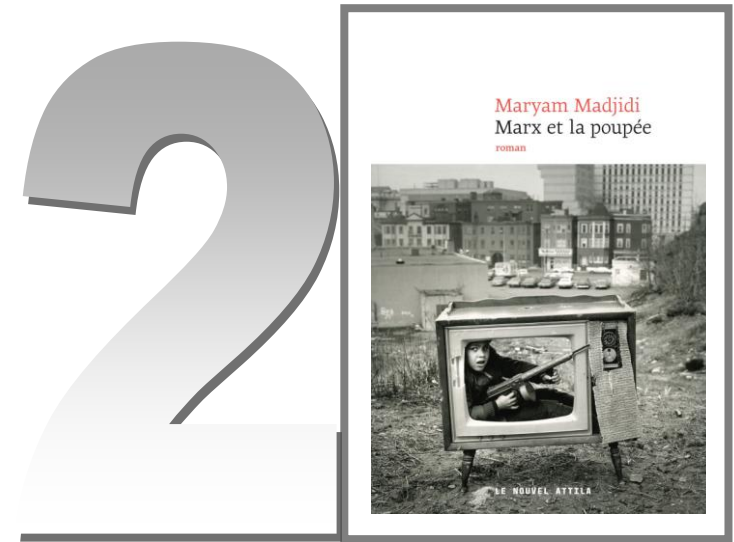
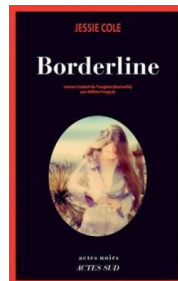
7 Borderline / Jessie Cole

RP COL

Dans un coin perdu d'Australie, Vincent, la quarantaine, habite une bicoque perchée sur la montagne. Il vit avec Gemma, seize ans, la fille de son ex, une junkie, dont il est divorcé. Jardinier occasionnel, entraîneur de foot, il vit au jour le jour, multipliant les rencontres féminines. Un soir, il découvre près de son domicile une voiture accidentée dans laquelle une toute jeune femme pleure, berçant un bébé mort. Cette rencontre va bouleverser son existence.

Un roman choral grave qui aborde les relations humaines entre personnes malmenées par la vie, les violences conjugales, la difficulté à être père, un homme altruiste et marginal, une adolescente mature qui analyse le comportement des adultes... Une intrigue poignante, une écriture simple : une belle découverte.

Frédérique



Marx et la poupée / Maryam Madjidi

R MAD

C'est un roman sur l'exil. L'héroïne, comme l'auteure, se prénomme MARYAM. Maryam naît à Téhéran dans les années 70, sous la dictature des islamistes. Dans sa famille, beaucoup de morts, de disparus, d'emprisonnés. Les parents décident de quitter l'Iran et se retrouvent à Paris. L'insertion est difficile tant pour les parents que pour l'enfant. Mais Maryam finit par s'habituer et à se fondre dans sa nouvelle vie.

L'écriture, comme la vie, mélange les souvenirs et les anecdotes, à différents âges de la narratrice. Car Maryam est une conteuse. Sa voix est tendre, ironique, moqueuse ou dramatique mais toujours sensible et poétique. C'est un livre fort et émouvant, authentique.

Martine



Il est temps de suivre un régime et d'apprendre à voler... / *Michelle Ballanger* R BAL

Dans une petite ville au pied des Carpates, Adam, professeur le matin est écrivain public l'après-midi. Rendre ce service lui permet d'oublier Hélène partie en France avec leur fille Pénélope.

Au fil des lettres qu'il écrit pour les autres, nous découvrons une galerie de personnages hauts en couleur : Stella vendeuse d'amour, Corneliu tricoteur d'écharpes, Natacha petite princesse tzigane et bien d'autres avec qui il va tisser des liens d'amitié et échafauder des projets.

Un roman où la gravité côtoie la légèreté et la fantaisie, qui nous permet de découvrir la Roumanie de 2008 sous le régime Ceaucescu.

Annie

4 La tanche / *Inge Schiperoord*

R SCH

Il fait très chaud, Jonathan sort de prison, il n'y a pas de preuves suffisantes.

Obsédé par ce que lui a dit le psychologue, il veut s'organiser, prouver que « ce n'est pas lui qui est mauvais mais seulement ses actes ». Revenu chez sa mère, asthmatique, il va retourner à l'usine, se faire un programme, retravailler ses réflexions, s'occuper de sa maman et du chien et même remplir à nouveau son aquarium car il a pêché une tanche blessée qui semble mal à l'aise avec la chaleur torride... Il va essayer de la faire vivre.

Mais il y a la voisine qui a une fillette qu'elle laisse seule toute la journée... Que va-t-il se passer ?

Une obsession permanente entre le désir sexuel et une sorte d'amour. C'est parfois dur, voire dérangent.

A lire tranquillement et à apprécier au fil des paragraphes.

Henri

5 Une histoire de loups / *E. FRIedland* R FRI

Nous sommes dans les années 80 au fin fond du Minnesota. Madeline, adolescente de 15 ans solitaire et introvertie, vit avec ses parents, anciens hippies revenus à la nature, dans une cabane isolée en forêt, au bord d'un lac. Cette vie à l'écart du monde va être bouleversée lorsqu'une famille s'installe sur la rive opposée : Patra la mère et son petit garçon Paul, âgé de 4 ans. Le père travaillant au loin, Patra demande à Madeline de s'occuper de Paul de temps en temps. Cette famille semble idéale pour Madeline au regard de la sienne mais le comportement étrange de l'enfant, les sautes d'humeur de la mère et l'autoritarisme inquiétant du père posent question. Quelque chose sonne faux jusqu'à ce que tout bascule...

Un texte dérangent, addictif et inclassable où notre imagination peut nous jouer des tours.

Jean-Marc



Le coeur battant de nos mères / Brit Bennett R BEN

Nadia, 17 ans, lycéenne dans une petite ville de Californie, est une « fille à problèmes » aux yeux de la communauté religieuse noire très fréquentée des « Mères du Cénacle » où elle est venue chercher du réconfort. Enceinte de Luke, le fils du pasteur, elle décide d'avorter : elle ne souhaite pas avoir la même vie que sa mère qui s'est récemment suicidé sans laisser d'explication. Son secret étant trop lourd à porter dans une communauté soudée et omniprésente, et rêvant de voir le monde et faire des études, elle quitte sa ville pour une grande université où elle est boursière. Elle laisse derrière elle son ex petit ami qui lui a tourné le dos, son père écrasé de tristesse et sa meilleure amie Aubrey. Ambitieuse et brillante, elle fréquentera les élites. Pendant une décennie, on retrouve Nadia, Luke et Aubrey dans leur quête parfois naïve d'accomplissement, souvent entravée par des secrets dont on découvrira petit à petit l'hypocrisie et la perversité.

Ce roman d'apprentissage sensible, bien construit et bien écrit, distille une indicible tristesse, sur fond de racisme et d'hypocrisie, mais le portrait de cette héroïne habitée par le souvenir d'une mère inoubliable est une réussite. La narratrice nous projette de façon magistrale dans la société noire californienne d'aujourd'hui. Elle nous interpelle aussi sur le désir d'enfant et le rôle des mères.

Pascale L.

Mon gamin / Pascal Voisine R VOI

Devenu adulte et célèbre Marc retourne dans son village d'enfance 40 ans après l'année 1977. A cette époque, Thierry vivait avec son père, directeur d'un asile psychiatrique et sa belle-mère. Francis, un des pensionnaires handicapé mental, était son inséparable ami. L'été de ses 14 ans, de ses premiers émois amoureux, de ses découvertes musicales mais surtout l'été du drame va le poursuivre toute sa vie...

Un premier roman très touchant. Un concentré d'amitié et d'humanité qui bousculent les préjugés.

Frédérique



La halle / J. Syrac

R SYR

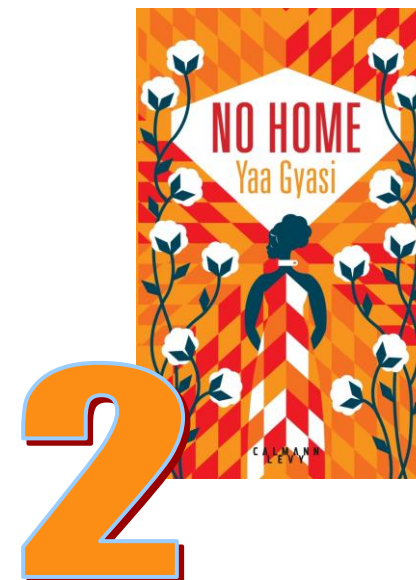
La halle, ils sont tous là, si différents avec leur histoire, leur travail, leurs rêves... Julien (vendeur de saucisson) raconte, c'est humain, parfois original, souvent triste : on travaille, on mange, on boit.

L'originalité c'est que le premier étage de cette halle est une galerie d'art ; certains en sont fiers, d'autres la critiquent : elle ne fonctionne pas mais fait partie intégrante du lieu.

Le problème c'est que, le soir même, cette galerie va fermer et sera remplacée par un supermarché végétalien et Julien nous fait approcher l'évènement à travers sa chronique.

Un « grand » premier roman. Il y a tout : le rêve et la réalité vécus au jour le jour, heure après heure, du tout petit problème à la grande question psychologique. On devrait reparler de Julien Syrac.

Henri



No Home / Yaa Gyasi

R GYA

Depuis le Ghana jusqu'aux Etats-Unis on suit le destin de deux lignées familiales sur trois siècles : les descendants d'Effie et d'Esi deux demi sœurs qui ne se connaîtront jamais.

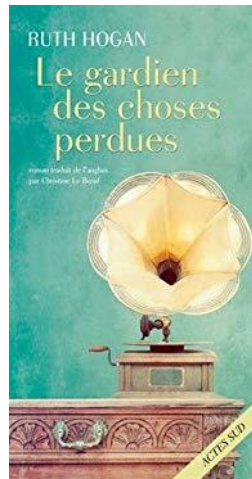
Chaque chapitre invite le lecteur dans la vie d'un fils, d'une petite fille d'une des deux lignées.

Ce sont les thèmes de l'esclavage, du métissage du déracinement qui sont abordés dans ce livre.

Au fil de la lecture, on voit se dessiner une prodigieuse fresque de la population noire d'Amérique, le tout porté par une écriture sensible et imagée. Une lecture passionnante.

Annie

Des premiers romans étrangers



Le Gardien des choses perdues / Ruth Hogan R HOG

Le jour de la mort de sa fiancée, Anthony Perdew égare un médaillon, symbole de leur amour indéfectible. Jusqu'à son décès, quarante ans plus tard, l'écrivain inconsolable collectionne des objets qu'il trouve dans la rue et qui lui inspirent des textes nostalgiques. Par testament, il lègue à Laura, sa secrétaire, une belle maison pleine de souvenirs et la charge de retrouver les propriétaires des objets perdus. Elle est aidée dans cette tâche difficile par un jardinier ombrageux et une jeune trisomique enthousiaste. L'occasion pour Laura de redonner un sens à son existence.

Un roman au charme et à l'humour très british sur la quête éperdue de la réparation pour une promesse non tenue. Un style poétique. Une belle découverte.

Frédérique



6 La tresse / Lucie Colombani

R COL

Trois femmes se battent contre l'adversité : Smita l'Indienne contre sa condition d'Intouchable, Giulia la Sicilienne contre la faillite de la petite entreprise paternelle et Sarah, la brillante avocate canadienne en pleine ascension professionnelle, contre un cancer du sein. Toutes trois font preuve d'un courage exceptionnel. À travers ces trois portraits de femmes courageuses, ce livre est un plaidoyer contre la discrimination, qu'elle soit le fait de la religion, des usages ou de la maladie. Le choix des différents pays n'est pas dû au hasard.

C'est un plaidoyer contre la discrimination, qu'elle soit le fait de la religion, des usages ou de la maladie mais aussi une jolie fable avec une morale optimiste.

Frédérique

7 Ces rêves qu'on piétine / S. Spitzer

R SPI

Terrée dans le bunker d'Hitler avec ses six enfants, Marta Goebbels, la femme la plus puissante du III^{ème} Reich, vit ses derniers jours. Avant de se suicider et d'empoisonner ses enfants, cette ambitieuse retrace sa vie, ses amours inavouables et ses origines cachées.

Au même moment, en Europe de l'Est, les survivants des camps fuient la barbarie nazie. Parmi eux chemine la petite Ava, 5 ans, silencieuse, qui garde précieusement dans un rouleau de cuir des lettres trouvées dans le camp : celles d'un père juif assassiné, à sa fille adoptive, qui aurait pu le sauver...

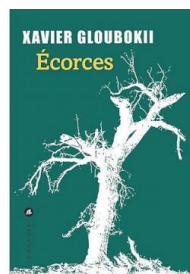
J'ai apprécié ce roman construit sur deux narrations croisées : la « biographie » de Martha Goebbels, documentée, nuancée et captivante, et la vie inventée de Ava et des lettres de Richard Friedländer. Une belle écriture au service d'une histoire tragique mais où l'espoir finit par l'emporter ainsi que le devoir de mémoire.

Pascale L.

8

Ecorces/ Xavier Gloubokii

R GLO



Ce très original roman se passe dans une région rurale et surtout forestière où la nature (y compris la nature humaine) peut être étonnante, surprenante, voire violente.

Les « écorces » des arbres sont à la fois leur peau, leur cachette et elles peuvent aussi être les cachettes de certains humains.

Etrange, très original, décapant, décoiffant... J'ai eu beaucoup de plaisir à lire ce roman et je le recommande.

François

9

Le courage qu'il faut aux rivières / E. Favier R FAV

En Albanie, dans une société patriarcale des Balkans, vit Manusche : les cheveux courts et grisonnants, elle vit comme un homme, travaille comme un homme et a pouvoir de décision dans sa famille. Depuis longtemps, pour échapper à un mariage forcé, elle a renoncé à toute féminité, sexualité et maternité pour devenir un homme aux yeux de la communauté : c'est une « vierge jurée » selon la tradition de cette région. Mais peut-on renoncer au désir ? à aimer ? Sa route va bientôt croiser celle d'Adrian, un personnage qu'elle découvrira progressivement tout aussi complexe qu'elle. Comment vivre un tel amour contre l'ordre et les codes ancestraux de la communauté ?

Un premier roman envoûtant et singulier, sur un thème qui questionne l'identité genrée et la condition des femmes, sur fond de tradition authentique, dans une atmosphère quasi mystique. Une belle écriture et la poésie qui émane de chaque phrase d'une grande délicatesse, parviennent à dépasser la violence de certaines.

Pascale L.

10

Le cœur à l'aiguille/ Claire Condor

R CON

Dans ce magnifique premier roman, il est question de projet de mariage, de couture et de manque. Leila, réfugiée afghane, prépare son mariage mais la robe qu'elle est en train de coudre est faite de papiers, de toutes les lettres envoyées ces derniers mois par Dan, son fiancé parti loin... Au fil des chapitres se dessine la trame de leur histoire commune, chaque lettre fait ressurgir un souvenir, un paysage, une sensation qui éclairent leur intimité passée.

Une belle histoire, touchante et poétique.

Jean-Marc

11

La solitude des enfants sages/ Martine Duquesne R DUQ

Dans ce roman on suit en parallèle deux périodes de la vie d'Angélique. En 1961 lorsque petite française de 7 ans elle vit avec ses parents dans un village d'Algérie où ils sont instituteurs, et en 2010 lorsque son père se suicide.

La découverte de la guerre d'Algérie à travers les yeux d'une petite fille est originale. Les moments d'angoisse liés à la violence des adultes alternent avec ceux où l'insouciance et le rêve reprennent le dessus grâce à la lecture et l'amitié de Djamilia. Un roman émouvant tout en finesse.

Annie

12

Ma reine/ J.B. Andréa

R AND

Schell a 12 ans. Il est, dit son père, « beau comme une Alpha Roméo mais avec un moteur de 2CV » ; car Schell est « différent ». Il décide un jour d'été de quitter la maison pour aller à la guerre et devenir un héros. De l'autre côté de la colline, il apprend l'amour avec Viviane et l'amitié avec Matt un berger taciturne, mais aussi la faim et la soif, sans jamais renoncer à ses rêves.

Un roman initiatique donc, qui se décline à la 1^{ère} personne, à la hauteur des 12 ans du jeune héros. L'écriture est naïve et lunaire. Comme dans les romans de Giono ou de Pagnol, on sent la Provence ; l'odeur du maquis, le soleil accablant, la stridulation des cigales. Un roman tendre et attachant.

Martine